HAPPY FLIGHT

Flight No.	Time
NH 1980	103min.
Captain	Destination
SHINOBU YAGUCHI	HNL

BUSINESS CLASS EDITION

Special Booklet

矢口史靖監督からのご挨拶
DIRECTOR'S COMMENTS

さあ、シートベルトの用意はいいですか？

実は僕自身、航空パニック映画は大好きだったくせに、飛行機に乗るのはずっと苦手でした。振動、エンジン音、旋回の時の急角度、着陸時に壊れるんじゃないかと思うくらい開いている翼…（今回の映画を作って、全てパイロットによる当たり前の操作だと分かったので、今は安心して乗れるようになりましたが）。まあ僕自身その程度だし、飛行機と言えば一般的にはパイロットかCAさんくらいしか知られていないですよね。しかし、空港にはそれ以外にも沢山の職種があるのです。グランドスタッフ、整備士、管制官、OCC、はてはバードパトロールなんて仕事まで。

取材をする以前、航空業とは全てがコンピューター管理されていて、自動的に淀みなく進むスマートなものだと考えていました。しかし実際はまったく違って、人間と自然現象を相手にしているので何もかもが有機的にどんどん変化してゆく。そんな現場でものをいうのは個人のスキルや行動力、創造性なのです。各部署、自分のテリトリーの中でそれぞれが最善を尽くす。当然、あちこちでプロ同士のぶつかり合いが起きる訳で、陰で泣く人もいます。思っていた世界とはまるで正反対、そこらじゅうで生々しい人間ドラマが生まれているんですね。

「優雅に湖を泳ぐ白鳥も、いざ水中を覗いてみれば必死に足をバタつかせている。私たちの仕事も同じです」これは、取材に答えてくれたあるCAさんの印象的な言葉です。巨大な旅客機を飛ばすために働いている人々の小さな物語。その魅力が『ハッピーフライト』を作る元になったのです。

撮影に関しては、実機のボーイング747を借りることができましたが、そこら辺のあいてる空を飛ばしてくれる訳ではありません。では、上空のシーンはどうやったのか…？ そう。ずっと夢に見ていた、本格的な特撮の導入です。

1993年、僕は今回の特撮監督である佛田洋さんの下で撮影現場のアルバイトをしていました。その縁もあって、15年ぶりに佛田さんと一緒に仕事をできたのです。CGも使いましたが、何より興奮したのはミニチュアで飛行機シーンを撮れたこと。とにかく僕は自然光を利用したミニチュア撮影が大好きなんです。できれば特撮班にずっと張り付きたいくらいだったんですが、本編の方を放り出すことはできないので諦めました。さあ、どこまでが本物でどこがCG、どこがミニチュアか分かるでしょうか？

映画の公開も終わる頃、ニューヨークで『ハドソン川の奇跡』と呼ばれる事件が起きました。離陸直後の飛行機と鳥の群れが接触。両方のエンジンに大量に吸い込み、推力を失った飛行機がハドソン川に不時着水したというものです。こういった飛行機と鳥との接触事故を、バードストライクと言います。この映画でもカモメがきっかけで、飛行機に危機が訪れます。取材で聞いた話の中

で、最も興味深かったのがこのバードストライクでした。それを防止する役割のバードパトロールさんとの出会いもとても面白いものだったので、人物描写も含めてストーリーの重要なポジションに入ってもらいました。

『ハドソン川の奇跡』で、無事着水させた機長から「乗務員が必要な責務を当たり前に全う出来たから」という意味の談話がありました。確かにまれに見る鮮やかなリーダーシップですが、緊急事態を収拾できたのは彼一人の力だけではなく、いくつもの能力が一気に高まり、あの素晴らしい結果に結びついたのではないかと思うのです。

映画公開当時はまだバードストライクなんて言葉を知ってる人は少なかったのですが、今では説明の必要も無いですよね。ハドソン川の一件から見ても、決して起こりえないことではありません。偶然ではありますが、この映画もやにわにリアリティが増してしまいました。そんなことも踏まえて映画を観ると、2倍増しで緊張と興奮を楽しんで頂けると思います。

さあ、シートベルトの用意はいいですか?

監督 矢口史靖
SHINOBU YAGUCHI

1967年5月30日生まれ、神奈川県出身。
東京造形大学入学後、8mm映画を撮りはじめる。在学中に製作した『雨女』(8mm)がPFFアワード90でグランプリ受賞。『裸足のピクニック』(93)で劇場監督デビュー。独特のユーモアセンスが話題に。01年、『ウォーターボーイズ』が大ヒットを記録し、一躍注目を集める。04年『スウィングガールズ』では日本アカデミー賞脚本賞を受賞。その他の監督作品は、映画『ひみつの花園』(97)、『アドレナリンドライブ』(99)、『パルコフィクション』(02/オムニバス映画、鈴木卓爾監督と共同監督)、『歌謡曲だよ、人生は』(07/オムニバス映画、第9話「逢いたくて逢いたくて」)など。

HAPPY FLIGHT

NH1980便の人々
PEOPLE ABOARD FLIGHT NH1980

機長
原田典嘉
ACTOR: 時任三郎

副操縦士
鈴木和博
ACTOR: 田辺誠一

CA（UR=ビジネス）
阿部靖子
ACTRESS: 野沢和香

CA（UR'=ビジネス）
片桐友加
ACTRESS: 海老瀬はな

CA（L1=チーフパーサー）
山崎麗子
ACTRESS: 寺島しのぶ

CA（L2=ビジネスパーサー）
安田明美
ACTRESS: 巽よしこ

CA（L2'=ビジネス）
武井亜弥
ACTRESS: 坂井三恵

CA（L3=ビジネス）
水谷久枝
ACTRESS: 濱崎 茜

CA（L4=エコノミーパーサー）
内藤紗英
ACTRESS: 長谷部 瞳

CA（L5=エコノミー）
真田貴子
ACTRESS: 神崎詩織

CA (R1=ファーストパーサー)
林原奈々
ACTRESS: 高松いく

CA (R2=ビジネス)
小林恵美
ACTRESS: 華城季帆

CA (R2'=ビジネス)
池谷未帆
ACTRESS: 美帆

CA (R3=エコノミー)
立花晴美
ACTRESS: 松田珠希

CA (R4=エコノミー)
田中真里
ACTRESS: 吹石一恵

CA (R4'=エコノミー)
斉藤悦子
ACTRESS: 綾瀬はるか

CA (R5=エコノミー)
松本香織
ACTRESS: 伊藤久美子

乗客・カツラ着用の運のない男
丸山重文
ACTOR: 笹野高史

乗客・問題アリのビジネスマン
清水利郎
ACTOR: 菅原大吉

乗客・新婚カップルの新郎
岡本福夫
ACTOR: 正名僕蔵

乗客・新婚カップルの新婦
岡本幸子
ACTRESS: 藤本 静

空港の人々
PEOPLE AT THE AIRPORT

コントロールタワーの管制官
竹内和代
ACTRESS: 宮田早苗

コントロールタワーの管制官
水野頼子
ACTRESS: 江口のりこ

レーダー室の管制官
渡辺忠良
ACTOR: 長谷川朝晴

レーダー室の管制官
宮本理英
ACTRESS: いとうあいこ

グランドスタッフ5年目
木村菜採
ACTRESS: 田畑智子

グランドスタッフ3年目
吉田美樹
ACTRESS: 平岩 紙

グランドマネージャー
森田亮二
ACTOR: 田山涼成

悦子の父
斉藤直輔
ACTOR: 柄本 明

悦子の母
斉藤利江
ACTRESS: 木野 花

菜採と一緒にゲートを走る
乗客
ACTOR: 竹中直人

OCCディレクター
高橋昌治
ACTOR: 岸部一徳

OCCディスパッチャー
中島詩織
ACTRESS: 肘井美佳

OCCディスパッチャー
吉川雅司
ACTOR: 中村靖日

機長
望月貞男
ACTOR: 小日向文世

ライン整備士
小泉賢吾
ACTOR: 田中哲司

若手のドック整備士
中村弘樹
ACTOR: 森岡 龍

バードパトロール
馬場光輝
ACTOR: ベンガル

愛鳥連盟
今井一志
ACTOR: 森下能幸

? about PILOT

[パイロットとは]

機長になるには、約10年間副操縦士として経験を積み、資格審査に合格すると機長昇格訓練に入る。約1年の昇格訓練に合格してやっと機長となる。機長には4本線、副操縦士には3本線が、ジャケットの袖口とYシャツの肩についている。乗務には、その機種を操縦する資格と、その路線を飛ぶ資格の両方が必要。例えば、劇中の1980便に乗務するには、B747-400の操縦資格と羽田～ホノルル間を飛んでもよいという路線資格がいる。他機種に乗務する場合はその都度、訓練と資格試験を受ける。

STORY

[ストーリー]

鈴木（田辺誠一）は機長昇格訓練中の副操縦士（コー・パイ）。今日のフライトに合格すればOJT（On the job training～実際の作業を通して行う訓練）終了だ。その日の教官は温厚な望月機長。ラッキー…と思っていたら、望月機長がマスクをして現れた。風邪をひいて熱があると言う。代わりの教官は威圧感バリバリの原田機長（時任三郎）。一気に鈴木の緊張が高まる。

鈴木が担当するのは1980便ホノルル行きB747-400。ヘアスタイルが乱れるのがイヤで帽子嫌いの鈴木だが、機外点検中、貨物車から垂れたオイルがあわや目に……。帽子を被っていなかったことを原田に厳しく追及されますます汗が流れる。何とか気を取り直してテイク・オフ、1980便が滑走路を走り出す。順調に高度1万メートルの巡航高度に達し航行を続けていると、チーフパーサーの山崎から「翼に何かがぶつかるのを見たというお客さまがいる」という連絡が入った。様子を見に原田がキャビンに降りると、急に機体が揺れだした。コクピットでは鈴木は操縦に悪戦苦闘している。オートパイロットが外れてしまったのだ。いったい何が起こってるんだ —— !?

NAME
田辺誠一

姓/Surname
TANABE
名/Given name
SEIICHI
出身地/Home
TOKYO
生年月日/Date of Birth
3 APR 1969

CHARACTER
副操縦士 | **鈴木和博** (37)

育ちが良く人を疑うことを知らない人なつっこい性格。「パイロットはモテる」と聞いてこの道に。難しい状況で操縦する緊張感が好きで、ハードルが高いほど燃える。怒られるとすぐビビるが思い通りにならないと文句を言う。

PROFILE
92年、俳優デビュー。最近の主な映画出演作は、『ハッシュ!』(02)、『さよなら、クロ』(03)、『約三十の嘘』(04)、『イン・ザ・プール』(05)、『スクールデイズ』(05)、『ベルナのしっぽ』(06)など。俳優として活躍する傍ら、99年『DOG−FOOD』を初監督。03年には2本目の監督作『ライフ・イズ・ジャーニー』が公開された。

NAME
時任三郎

姓/Surname
TOKITO
名/Given name
SABURO
出身地/Home
OSAKA
生年月日/Date of Birth
4 FEB 1958

CHARACTER
機長 | **原田典嘉** (50)

操縦の腕はピカイチだが、ユーモアのセンスに欠ける。偏屈でやや身勝手なところも。教官として副操縦士に言葉を選ばず直接的な物言いをすることも。パイロットの仕事に自信を持つあまり、CAのことを少し下に見ている。

PROFILE
80年、ミュージカル「HAIR」でデビュー。翌年歌手として「川の流れを抱いて眠りたい」をリリース。83年、『俺っちのウエディング』で映画デビュー。その他の主な出演作は、映画『海燕ジョーの奇跡』(84)、『永遠の1/2』(87)、『LIMIT OF LOVE 海猿』(05)、TV「ふぞろいの林檎たち」シリーズ(TBS)、「Dr. コトー診療所」シリーズ(CX)、「海猿」(CX)、「花嫁とパパ」(CX)など。公式HP http://www.subtime.net/

CABIN ATTENDANT
[キャビンアテンダント(CA)]

about CABIN ATTENDANT

[CAとは]

大きく分けて「サービス要員」と「保安要員」というふたつの役割がある。各便のCAの人数は緊急脱出の際、補佐ができるようにその航空機のドアの数と同数(+α)。暗闇でも表情がわかるように目立つ色の口紅など、はっきりした化粧が好ましいとされている。チーフパーサーは、その機の客室責任者。すべての仕事を統括し、コクピットとの連絡も行う。資格を得るには一定の経験年数と専門知識、技量が問われる。

STORY

[ストーリー]

ヤバい、遅刻だ! 新人CAの悦子(綾瀬はるか)はあわててブリーフィング(打ち合わせ)の始まっているデスクに向かう。こっそり同僚たちにウインクとサインを送ると、見とがめたチーフパーサーから厳しい声が飛び、部屋中が凍り付いた。"鬼チーフパーサー山崎麗子(寺島しのぶ)"。ウワサは本当だったんだぁ。

悦子は今まで国内線勤務だったが、今日初めて国際線のフライトに臨む。出発前の1980便ホノルル行きB747-400の機内では殺気だった先輩CAたちが準備を整えている。悦子がおずおずと何をしたらいいか尋ねると、先輩のひとり真里(吹石一恵)がやるべき事を一気にまくし立てる。

1980便が離陸して間もなくモニターにカモメの群れが映り、機長からキャビンが焦げ臭くなったら教えてくれと連絡が入った。「焼き鳥の匂いがするんですか?」と悦子が鼻をクンクンさせると、隣の真里があきれて笑う。

ポーン♪とベルトサインが消え、同時にCAたちが一斉にギャレーに入る。酔い止め、ワイン、週刊誌、ヘッドホンの故障……次々とくる乗客の注文に対応しながら、合間をぬって機内食を5分で立ち食い。華やかに世界を飛び回るCAにあこがれる女の子は多い。でも現実はそんな夢のような世界じゃない!

Cast Profile & Character

NAME
綾瀬はるか

姓/Surname
AYASE
名/Given name
HARUKA
出身地/Home
HIROSHIMA
生年月日/Date of Birth
24 MAR 1985

CHARACTER
キャビンアテンダント | **斉藤悦子** (21)

CAは「子供の頃からの夢」。国内線勤務ではヘマの数々を目撃されず、うっかり国際線デビュー。前向きでのーてんき。実家が広島で和菓子屋を営んでいて、お菓子や料理が大好き。食いしん坊で時々お腹を壊す。

PROFILE
02年、『Jam Films』の一編『JUSTICE』で映画デビュー。04年、TVドラマ「世界の中心で、愛をさけぶ」(TBS)で注目を集める。主な出演作は、映画『雨鱒の川』(04)、『戦国自衛隊1549』(05)、『HERO』(07)、『僕の彼女はサイボーグ』(08)、『ザ・マジックアワー』(08)、『ICHI』(08)、『おっぱいバレー』(09)、TV「白夜行」(TBS)、「ホタルノヒカリ」(NTV)、「鹿男あをによし」(CX)など。

NAME
寺島しのぶ

姓/Surname
TERAJIMA
名/Given name
SHINOBU
出身地/Home
KYOTO
生年月日/Date of Birth
28 DEC 1972

CHARACTER
チーフパーサー | **山崎麗子** (38)

誰に対しても毅然とした態度を貫くスーパーCP(チーフパーサー)。その姿勢は経験と技術の裏打ちあってこそ。以前は「姉御」と呼ばれていたが、最近は次第に「アニキ」呼ばわりされつつあることを知り、密かに胸を痛めている。

PROFILE
03年、『赤目四十八瀧心中未遂』『ヴァイブレータ』で国内外の賞を多数受賞。その他の主な出演作は、映画『東京タワー』(04)、『やわらかい生活』(06)、『単騎、千里を走る。』(06)、『愛の流刑地』(07)、『ゲゲゲの鬼太郎 千年呪い歌』(08)など。07年、舞台『書く女』で読売演劇大賞最優秀女優賞を受賞。

NAME
吹石一恵

姓/Surname
FUKIISHI
名/Given name
KAZUE
出身地/Home
NARA
生年月日/Date of Birth
28 SEP 1982

CHARACTER
キャビンアテンダント | **田中真里** (25)

帰国子女で、いくつかの外資系企業に勤めたのちCAに転職。なんでもテキパキ、パワフルにこなすが、自信過剰ぎみ。仕事ができないヤツは大嫌い。

PROFILE
97年、『ときめきメモリアル』で映画デビュー。01年、『あしたはきっと…』で初主演を果たす。その他の主な出演作は、映画『魔界転生』(03)、『着信アリ』(04)、『紀子の食卓』(主演／06)、『明日の記憶』(06)、『雪に願うこと』(06)、『手紙』(06)、『バブルへGO!! タイムマシンはドラム式』(07)、『素敵な夜、ボクにください』(主演／07)、『春よこい』(08)など。

? about GROUND STAFF

[グランドスタッフとは]

カウンター（チケットの発券）、ゲート（出発・到着の乗客誘導）、セキュリティ（乗客捜し、トラブルの対処）、ラウンジ（接客）などの部署があり、日によって担当が割り当てられる。航空券のセールスの仕方は千差万別。座席と予約は随時チェックしているがオーバーセールは発生する。また、搭乗ゲートに現れない乗客を、無線片手に駆け回って探すのも仕事のうち。実際、ピーク時にはトイレにも行けないくらい忙しいという。

STORY

[ストーリー]

整備のせいで出発が遅れても、天気が悪くて欠航しても、スーツケースが壊れても、文句はすべてグランドスタッフにくる。それを処理するのがグランドスタッフの仕事だから。この仕事に就いて5年目の菜採（田畑智子）はグランドスタッフを辞めようかと悩んでいる。体力的に自信もないし、出会いもない。このまま一生ここで働くなんて絶対イヤ。以前からグランドマネージャーの森田（田山涼成）に話しているのだが、後輩の美樹（平岩紙）を一人前にしてからと取り合ってくれない。

ゲートがオープンし、今日の仕事が始まる。カウンターから美樹が手を振るので行ってみると、1980便ホノルル行きB747-400のエコノミーがオーバーセールだという。幸いビジネスとファーストに空きがあったので席を移ってもらう。紳士的な客を選んだつもりが、大きすぎる荷物を機内に持ち込もうとしてCAにとめられ、大声で騒いでいる。菜採は慌てて搭乗口に走る。

なんとか荷物を載せてもらい、飛行機が怖いと騒ぐ新婚カップルをなだめ、ようやくカウンターに戻ると、飛行機オタクの3人組がパソコン画面を見て騒いでいる。さっき送り出した1980便のことらしい。そこに無線連絡が入って到着ロビーに駆けつけると、取り違えられたスーツケースを持った男性客がいた。彼のスーツケースを間違って持っていった客を追い、菜採は全力で走り出す——。

Cast Profile & Character

NAME
田畑智子

姓/Surname
TABATA
名/Given name
TOMOKO
出身地/Home
KYOTO
生年月日/Date of Birth
26 DEC 1980

CHARACTER
グランドスタッフ ｜ **木村菜採** (26)

グランドでの大抵の仕事をうまく、ときにはズルくこなせるオールマイティな存在になりつつあり、便利に使われている。本人はそれが不満。とにかく一度この仕事を離れて、自分の可能性を探してみたいと考えている。

PROFILE
93年、映画『お引越し』にて主演デビュー。00年、朝の連続テレビ小説「私の青空」(NHK)でヒロインを務め一躍人気を博す。その他の主な出演作は、映画『隠し剣 鬼の爪』(04)、『血と骨』(04)、『大停電の夜に』(05)、『花よりもなほ』(06)、『黄色い涙』(07)、『アフタースクール』(08)、『ブタがいた教室』(08)、TV「救命病棟24時」(CX)、「天体観測」(CX)など。

NAME
平岩　紙

姓/Surname
HIRAIWA
名/Given name
KAMI
出身地/Home
OSAKA
生年月日/Date of Birth
3 NOV 1979

CHARACTER
グランドスタッフ ｜ **吉田美樹** (23)

アイドル好きで学生の頃にしょっちゅう羽田空港までおっかけに来ていた。「グランドスタッフになれば会える」という理由で就職。菜採の下につくが、なかなか仕事を覚えない。実家住まいで小遣いはコンサートやグッズに散財。

PROFILE
主な出演作は、映画『美しい夏キリシマ』(03)、『恋の門』(04)、『木更津キャッツアイ』シリーズ(03、06)、『クワイエットルームにようこそ』(07)、『転々』(07)、『陰日向に咲く』(08)、『百万円と苦虫女』(08)、TV「ユキポンのお仕事」(TX)、「特急田中3号」(TBS)など。

NAME
田山涼成

姓/Surname
TAYAMA
名/Given name
RYOSEI
出身地/Home
AICHI
生年月日/Date of Birth
9 AUG 1951

CHARACTER
グランドマネージャー ｜ **森田亮二** (49)

嫌味な男だが、ここぞという時に問題を解決する能力に長けている。面倒な仕事は菜採にやらせ、自分は大事な仕事だけに集中したいと考えている。部下たちに煙たがられていることは本人もわかっているが割り切っている。

PROFILE
主な出演作は、映画『男はつらいよ 寅次郎の青春』(92)、『半落ち』(03)、『夜のピクニック』(06)、『それでもボクはやってない』(07)、『クロサギ』(08)、『ポストマン』(08)、『感染列島』(09)、TV「特命係長 只野仁」シリーズ(EX)、「セレブと貧乏太郎」(CX)、「ハンチョウ～神南署安積班～」(TBS)など。

OPERATIOIN CONTROL CENTER
[オペレーション・コントロール・センター（OCC）]

about OPERATION CONTROL CENTER [OCCとは]

航空会社ですべての部署を統括する役割を果たし、自社の航空機の安全なフライトをサポートする。乗客や貨物の重量、着陸空港の気象状態などの情報を収集し、それをもとに飛行計画を作成して機長と検討し、双方が同意することで運航が最終決定される。離陸後も、燃料の消費状況や飛行状態などを目的地に着くまで監視する。このため、「地上にいるもうひとりのパイロット」とも呼ばれる。

STORY [ストーリー]

パソコンで雲の分布を調べる詩織（肘井美佳）の横で、オペレーション・ディレクターの高橋（岸部一徳）が素早く展開する画面をじっと見ている。だが、「おじさんには無理」とあっさり退散してしまった。詩織がディスパッチャーになったばかりの頃は高橋ももっとキビキビしてたんだけど。

OCCでは、羽田空港だけでなく、世界中で千便ちかく飛んでいる、この会社の飛行機を全て管理している。今はのんびりしているが、ひとつでも問題が起きれば途端に忙しくなる。例えば、北海道から羽田に飛ぶ予定の飛行機が雪で欠航したら、代わりの飛行機を手配しないといけないし、搭乗するパイロットやCAも探さないといけない。その後の飛行機が遅れるのか、欠航するのか、天気を予想する人も必要だ。さらに故障なら整備の人を手配して……。

いつも通り仕事をこなしていると、今朝、詩織が交信した1980便ホノルル行きB747-400から連絡が入った。エアデータコンピュータが作動しない、翼に鳥がぶつかったかもしれないという。問題発生。詩織は受話器をかかげて、高橋を呼ぶ。

姓/Surname
KISHIBE
名/Given name
ITTOKU
出身地/Home
KYOTO
生年月日/Date of Birth
9 JAN 1947

CHARACTER
オペレーション・ディレクター | **高橋昌治** (58)

この役職に就いて6年。かつては腕利きのオペレーション・ディレクターだったが、コンピュータ化の波に乗り損ねてどんどん置いてきぼりにされている。

PROFILE
67年、グループサウンズ「ザ・タイガース」でデビュー。71年、解散し俳優に転向。90年、映画『死の棘』で日本アカデミー賞最優秀主演男優賞など数々の賞を受賞。その他の主な出演作は、映画『僕らはみんな生きている』(93)、『病院で死ぬということ』(93)、『鮫肌男と桃尻女』(99)、『顔』(00)、『座頭市』(03)、『いつか読書する日』(05)、『寝ずの番』(06)、『転々』(07)、『相棒 -劇場版-』(08)、『大阪ハムレット』(09)。

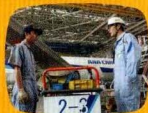
NAME
岸部一徳

姓/Surname
HIJII
名/Given name
MIKA
出身地/Home
FUKUOKA
生年月日/Date of Birth
13 OCT 1982

CHARACTER
ディスパッチャー・カンパニー無線担当 | **中島詩織** (26)

厳しいキャプテンと無線で交信すると、言い間違いなどでよく怒られる。それが辛くて転職も視野に入れ、気象予報士の試験勉強中。

PROFILE
主な出演作は、映画『ニワトリはハダシだ』(04)、『私の頭の中の消しゴム アナザーレター』(WEB／06)、『僕らの方程式』(08)、『Ninja』(ヒロイン／09年世界40カ国公開予定)、TV「牙狼 GARO」(TX)など。

NAME
肘井美佳

? about ENGINEER

[整備士とは]

整備は機体の定期点検と改修を行う「ドック」、日常的な整備を行う「ライン」、エンジンや装備を担当する「ショップ」、そして支援部隊「スタッフ」に分かれている。出発前の点検整備では、機体の安全を確保しつつ、しかも定時運航に支障をきたしてはならない、という厳しい命題と向き合うことになる。わずかな狂いで不具合が生じることもあるため、ミリ単位の誤差にも気が抜けない。仕事を離れるときは全工具を点検する。劇中のように、ひとつでも見つからなければチーム全員で探し、出てくるまで帰れない。機種ごとの資格が必要で、一人前になるには最低10年はかかるといわれる。

STORY

[ストーリー]

1980便ホノルル行きB747-400のピトー管のヒーターにエラーが出ているらしい。スタートバルブを交換しようと考えていたが時間がないかもしれない。ライン整備担当の小泉（田中哲司）は、応援に呼ばれた若いドック整備士の中村（森岡龍）に、「せっかく来てもらって悪いけど」と断って、ブリッジの階段を上がっていく。中村は「いますぐ始めれば間に合う」と声をかけるが、その声は付近の飛行機のエンジン音にかき消されてしまった。「そのままにしとけ」という小泉のサインを勘違いして、中村は作業を始めてしまう。

コクピットで計器のチェックをしていた小泉は、中村が作業を始めていると聞いて慌てる。出発に間に合わなかったらどうするんだ。小泉は「7分でやれ、できないなら片づけろ!」と声を荒げた。腕に自信のある中村は黙って作業を再開する。思いの外苦戦したが、作業はなんとか時間内に終わった。

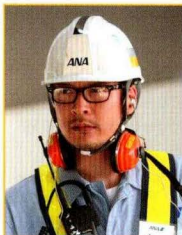
整備場ではペン1本なくなっただけでも見つかるまで帰れない。万が一、エンジンに入ったら大事故につながるからだ。帰り支度をしていた中村は、今朝、整備した1980便の様子がおかしいと聞いて、すぐ工具棚に向かった。確認してみると工具が1本足りない。整備士たちは総出で床にはいつくばり工具を探し始めた。まさか……。

NAME
森岡 龍

姓/Surname
MORIOKA
名/Given name
RYU
出身地/Home
TOKYO
生年月日/Date of Birth
15 FEB 1988

CHARACTER
若手のドック整備士 | 中村弘樹(25)

人間付き合いより飛行機をいじるのが好き。何に対しても斜めに構えてしまう癖があり素直になれない。同世代の整備士に比べて先を行っている自信がある。いつかはライン整備士になろうと目標を立てている。

PROFILE
主な出演作は、映画『茶の味』(04)、『亡国のイージス』(05)、『ナイスの森』(06)、『着信アリ Final』(06)、『13の月』(06)、『グミ・チョコレート・パイン』(07)、『容疑者Xの献身』(08)、『むずかしい恋』(08)など。

NAME
田中哲司

姓/Surname
TANAKA
名/Given name
TETSUSHI
出身地/Home
MIE
生年月日/Date of Birth
18 FEB 1966

CHARACTER
ライン整備士 | 小泉賢吾(40)

たたき上げのエンジニア。がさつに見られがちだが、仕事に関しては神経が行き届いている。「飛行機は機械だが、それを使うのは人間だ」が座右の銘。それだけに中村の機械最優先で人間を置いてきぼりにする仕事ぶりに腹が立つ。

PROFILE
主な出演作は、映画『夢の中へ』(05)、『魂萌え!』(07)、『クローズド・ノート』(07)、『遠くの空に消えた』(07)、『それでもボクはやってない』(07)、『歓喜の歌』(08)、『Sweet Rain 死神の精度』(08)など。

? about AIR TRAFFIC CONTROLLER

[管制官とは]

国土交通省に所属する国家公務員で制服はない。コントロールタワーと階下のレーダー室に分かれており、飛行機の離陸の際は、まずコントロールタワーが滑走路に誘導、離陸許可を出し、離陸後はレーダーで監視しながら飛行ルートや高度など地上から操縦士に指示を送り、空の交通整理をしている。空港だけでなく、航空機が通るところはすべて管制の対象。管制官とのやりとりは同じ空域の情報を共有するため、世界中で英語を使うと決められている。緊急時には日本語でも可。

STORY

[ストーリー]

「あれ、当たったよね。バードさん何やってんだ?」。コントロールタワーで離着陸を監視していた和代(宮田早苗)が1980便ホノルル行きB747-400を双眼鏡で追う。そこにレーダー室の管制官、やけにカジュアルな服装の渡辺(長谷川朝晴)が顔を出す。コイツ、国家公務員なのに自覚がなさすぎだ。渡辺は机に置いてあったお菓子を「いただいてきまーす」とちゃっかり持って行ってしまった。

管制官はコントロールタワーと階下のレーダー室に分かれて仕事をしている。レーダー室に戻った渡辺が飛行機型のお菓子を空港の地図の上に置くと、それを見た理英(いとうあいこ)がゴチャゴチャしていると気になると言って位置を整理し出す。飛行機を見ると整理せずにはいられないらしい。そのときスピーカーから乗客へのアナウンスが聞こえてきた。どこかのパイロットがチャンネルを間違えているらしい。近くの飛行機怒ってるぞぉ。

Cast Profile & Character

NAME
宮田早苗

姓/Surname
MIYATA
名/Given name
SANAE
出身地/Home
TOKYO
生年月日/Date of Birth
22 NOV 1962

CHARACTER
コントロールタワーの管制官 ローカル・離着陸担当 | **竹内和代** (45)

チームのリーダー的存在。管制官の仕事に誇りを持っている。高校教諭の夫と小学生の息子がいる。息子にはいつも「あの飛行機雲は私たちが描いているのよ」と言い聞かせている。

PROFILE
主な出演作は、映画『紀子の食卓』(06)、『シムソンズ』(06)、『転々』(07)、『Little DJ』(07)、『ぼくたちと駐在さんの700日戦争』(08)、『おくりびと』(08)、『カフェ代官山II』(08)、『余命1ヶ月の花嫁』(09)、『レイン・フォール/雨の牙』(09)、『ぼくとママの黄色い自転車』(09年8月公開予定)、TV「鹿男あをによし」(CX)、「ありふれた奇跡」(CX)など。

NAME
長谷川朝晴

姓/Surname
HASEGAWA
名/Given name
TOMOHARU
出身地/Home
CHIBA
生年月日/Date of Birth
19 MAR 1972

CHARACTER
レーダー室の管制官 コーディネーター・調整役 | **渡辺忠良** (32)

舌先三寸で世の中を渡るお調子者。父親が元敏腕管制官だったことから同じ道を選ぶ。管制としての腕はいい。そのくせ「組織に染まるのはご免だ」と公務員らしい堅い服装に反発しているボッチャン。

PROFILE
主な出演作は、映画『アドレナリンドライブ』(98)、『ショコキ!』(01)、『KENENN』(03)、『気球クラブ、その後』(06)、TV「義経」(NHK)、「松本清張 けものみち」(EX)、「契約結婚」(THK)、「恋するベトナム」(ABC)など。

NAME
いとうあいこ

姓/Surname
ITO
名/Given name
AIKO
出身地/Home
KANAGAWA
生年月日/Date of Birth
24 OCT 1980

CHARACTER
レーダー室の管制官 ディパーチャー・出発機 | **宮本理英** (23)

管制官になって半年の訓練生。早くも職業病にかかりつつあり、ハトやカモの群れが飛ぶのを見ただけで手にじんわり汗をかく。

PROFILE
主な出演作は、映画『爆竜戦隊アバレンジャーDELUXE』(03)、『ラブサイコ/狂惑のホラー』(06)、『ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟』(06)、『7月24日通りのクリスマス』(06)、『伊賀の乱 拘束』(07)、TV「スイーツドリーム」(TBS)、「愛讐のロメラ」(CX)など。

キャストプロフィール
CAST PROFILE

CHARACTER
丸山重文
乗客
カツラ着用の
運のない男

NAME
笹野高史 TAKASHI SASANO

【PROFILE】1948年6月22日生まれ、兵庫県出身。07年、映画『武士の一分』で日本アカデミー賞最優秀助演男優賞など数多くの賞を受賞。主な出演作は、映画『男はつらいよ』シリーズ、『釣りバカ日誌』シリーズ、『パッチギ!』(05)、『寝ずの番』(06)、『犯人に告ぐ』(07)、『母べえ』(08)、『イキガミ』(08)、『おくりびと』(08)、『次郎長三国志』(08)など。

CHARACTER
清水利郎
乗客
問題アリの
ビジネスマン

NAME
菅原大吉 DAIKICHI SUGAWARA

【PROFILE】1960年4月14日生まれ、宮城県出身。主な出演作は、映画『東京原発』(02)、『スウィングガールズ』(04)、『フラガール』(06)、『アルゼンチンババア』(07)、『パッチギ! LOVE&PEACE』(07)、『デトロイト・メタル・シティ』(08)、TV「タイガー&ドラゴン」(TBS)、「Around 40」(TBS)、「ゴンゾウ 伝説の刑事」(EX)など。

CHARACTER
岡本福夫
乗客
新婚カップルの
新郎

NAME
正名僕蔵 BOKUZO MASANA

【PROFILE】1970年8月11日生まれ、神奈川県出身。主な出演作は、映画『それでもボクはやってない』(07)、『歌謡曲だよ、人生は』(07)、『HERO』(07)、『L change the World』(08)、『感染列島』(09)、『ジェネラル・ルージュの凱旋』(09)、TV「みゅうの足(あんよ)パパにあげる」(NTV)、「小児救命」(EX)など。

CHARACTER
岡本幸子
乗客
新婚カップルの
新婦

NAME
藤本 静 SHIZUKA FUJIMOTO

【PROFILE】1978年11月1日生まれ、兵庫県出身。主な出演作は、映画『ALWAYS 続・三丁目の夕日』(07)、『それでもボクはやってない』(07)、TV「恋の時間」(TBS)、「牛に願いを Love&Farm」(CX)、「パズル」(EX)、「スクラップ・ティーチャー」(NTV)など。

CHARACTER
馬場光輝
バードパトロール

NAME
ベンガル BENGARU

【PROFILE】1951年8月17日生まれ、東京都出身。89年、映画『北京的西瓜(ぺきんのすいか)』で主演を務め、TVドラマ「あぶない刑事」シリーズなどで活躍。主な出演作は、映画『トリック 劇場版』(02)、『県庁の星』(06)、『歌謡曲だよ、人生は』(07)、『やじきた道中 てれすこ』(07)、『チーム・バチスタの栄光』(08)、『まぼろしの邪馬台国』(08)など。

CHARACTER
今井一志
愛鳥連盟

NAME
森下能幸 YOSHIYUKI MORISHITA

【PROFILE】1962年12月4日生まれ、東京都出身。主な出演作は、映画『ソナチネ』(93)、『キッズ・リターン』(96)、『HANA-BI』(98)、『鮫肌男と桃尻女』(99)、『PARTY7』(00)、『パルコ フィクション』(02)、『茶の味』(03)、『スウィングガールズ』(04)、『山のあなた 徳市の恋』(08)、『BABY BABY BABY!』(09)、『インスタント沼』(09)など。

CHARACTER
吉川雅司
OCC
ディスパッチャー
気象担当

NAME
中村靖日 YASUHI NAKAMURA

【PROFILE】1972年11月15日生まれ、大阪府出身。主な出演作は、映画『運命じゃない人』(04)、『恋は五・七・五!』(05)、『サクゴエ』(07)、『旭山動物園物語 ペンギンが空をとぶ』(09)、TV「サラリーマンNEO」(NHK)、「ザ・クイズショウ」(NTV)、「医龍2」(CX) など。公開待機作として『カイジ』(09)、『蟹工船』(09)。

CHARACTER
水野頼子
コントロールタワーの管制官(グランド・地上走行担当)

NAME
江口のりこ NORIKO EGUCHI

【PROFILE】1980年4月28日生まれ、兵庫県出身。主な出演作は、映画『ジョゼと虎と魚たち』(03)、『月とチェリー』(04)、『スウィングガールズ』(04)、『世界で一番美しい夜』(08)、『旅立ち』(08)、『フィッシュストーリー』(09)、『インスタント沼』(09)、『私は猫ストーカー』(09年7月公開予定)、TV「時効警察」(EX)、「1ポンドの福音」(NTV) など。

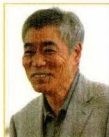
CHARACTER
望月貞男
機長

NAME
小日向文世 FUMIYO KOHINATA

【PROFILE】1954年1月23日生まれ、北海道出身。主な出演作は、映画『銀のエンゼル』(04)、『ALWAYS 三丁目の夕日』(05)、『UDON』(06)、『HERO』(07)、『それでもボクはやってない』(07)、『ALWAYS 続・三丁目の夕日』(07)、『ザ・マジックアワー』(08)、『重力ピエロ』(09) など。

CHARACTER
乗客
菜採と一緒にゲートを走る

NAME
竹中直人 NAOTO TAKENAKA

【PROFILE】1956年3月20日生まれ、神奈川県出身。主な出演作は、映画『Shall we ダンス?』(96)、『ウォーターボーイズ』(01)、『トリック 劇場版』(02)、『スウィングガールズ』(04)、『それでもボクはやってない』(07)、『まぼろしの邪馬台国』(08) など。俳優として活躍する傍ら、『東京日和』(97)、『山形スクリーム』(09年夏公開予定) では監督を務めている。

CHARACTER
斉藤直輔
悦子の父

NAME
柄本 明 AKIRA EMOTO

【PROFILE】1948年11月3日生まれ、東京都出身。最近の主な出演作は、映画『イキガミ』(08)、『ぐるりのこと。』(08)、『ラストゲーム 最後の早慶戦』(08)、『シャカリキ!』(08)、『石内尋常高等小学校 花は散れども』(主演/08)、『旭山動物園物語 ペンギンが空をとぶ』(09)、『レイン・フォール/雨の牙』(09) など。

CHARACTER
斉藤利江
悦子の母

NAME
木野 花 HANA KINO

【PROFILE】1948年1月8日生まれ、青森県出身。主な出演作は、映画『ばかのハコ船』(02)、『スウィングガールズ』(04)、『トニー滝谷』(05)、『明日の記憶』(06)、『嫌われ松子の一生』(06)、『世界はときどき美しい』(07)、『K-20 怪人二十面相伝』(08)、TV「魂萌え」(NHK)、「浅草ふくまる旅館」(TBS) など。

CHAPTER LIST

1	夜間飛行	11	機内アナウンス	21	停電
2	オープニング	12	見学ツアー	22	ビッグクレーム
3	ショウアップ	13	ミールサービス	23	保安要員
4	CAのお通り	14	CAはつらいよ	24	アプローチ開始
5	コントロールタワー	15	GHもつらいよ	25	積乱雲
6	離陸準備	16	デザートトラブル	26	16L→34R
7	ボーディングタイム	17	急降下	27	ヘッドダウン!
8	ブロックアウト	18	エマージェンシー宣言	28	ランディング
9	テイクオフ	19	空港の混乱	29	空港は終わらない
10	バードストライク	20	原因究明	30	エンドクレジット

●このディスクは、プレーヤーに挿入すると自動的に本編を再生します。●音声・字幕メニューで、ご希望の音声や字幕を選択することができます。●チャプターメニューで、チャプター選択操作をすることができます。●特典メニューから、ご希望の特典映像をご覧いただけます。●このディスクは、本編などをスクイーズ映像（左右に圧縮した映像）で記録しています。ワイド画面のテレビ（16：9）をお持ちの場合は、テレビの操作（"フル"またはそれに準ずる画面モードをお選び下さい）とプレーヤーの操作によりワイド画面に最適な16：9映像でお楽しみいただけます。通常のテレビ（4：3）をお持ちの場合でも、プレーヤーの操作によりレターボックス画面でお楽しみいただけます。●操作方法はプレーヤーによって異なる場合があります。詳しくはプレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。

カラー	2008年度作品	MPEG-2	複製不能	レンタル禁止	TDV19072D	2 NTSC 日本市場向
本編Disc	103分＋特典12分	片面・二層	2 1.5.1chサラウンド（ドルビーデジタル　劇場公開版） 2.矢口史靖監督による音声解説（笠井信輔フジテレビアナウンサー）		16:9 LB ビスタ・サイズ（本編のみ）	2 1.日本語字幕 2.航空用語解説字幕
特典Disc	104分	片面・一層	1 1.2.0chステレオ（ドルビーデジタル）		16:9 LB （一部4:3）	

（取扱上のご注意）●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等をつけないように取り扱ってください。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取ってください。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないでください。●ひび割れや変形、または接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないでください。（保管上の注意）●直射日光の当たる場所や、高温、多湿の場所には保管しないでください。●ご使用後、ディスクは必ずプレーヤーから取り出し、専用ケースに入れて保管してください。●ディスクケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

【スタッフ】監督・脚本：矢口史靖、製作：亀山千広、エグゼクティブプロデューサー：桝井省志、企画：石原 隆・小形雄二・島谷能成・中村光孝、プロデューサー：関口大輔・佐々木芳野・堀川慎太郎、脚本協力：矢口純子、音楽：ミッキー吉野、主題歌：「カム・フライ・ウィズ・ミー」フランク・シナトラ、撮影：喜久村徳章、照明：長田達也、美術：瀬下幸治、装飾：秋田谷宣博、録音：甲斐 匡、整音：郡 弘道、編集：宮島竜治、記録：松澤一美、キャスティング：吉川威史、助監督：山口晃二、製作担当：荒木正人・齋藤玉恵、特別協力：ANA、製作プロダクション：アルタミラピクチャーズ、製作：フジテレビジョン・アルタミラピクチャーズ・東宝・電通

【ハッピーフライト　DVDスタッフリスト】スーパーバイザー：矢口史靖、プロデューサー：関口大輔・稲葉直人・佐々木芳野・堀川慎太郎、アソシエイトプロデューサー：村田祐一・高橋敦司、ディレクター：伊尾喜大祐、プロダクションマネージャー：高野宏明・出納泰治、テクニカルマネージャー：渡辺将史・栗原友和、アシスタントマネージャー：清水宏員・寺田千秋、メニューディレクター：小林一博、メニューデザイナー：河原規夫、字幕制作：熊谷真弓・鈴木章多・大畑智子、航空用語字幕制作協力：小川圭介・敦澤芳曉、<特典映像>「飛んでもスゴイヒコーキの世界」（2008.11.15 O.A.「ハッピーフライト」公開スペシャルより）、「矢口映画の作り方」（2008.11.14 O.A.「映画の達人」より）、特典映像編集協力：坪ノ内晃・山田佑介、エンコードエンジニア：高杉奈央・萬林卓、オーサリングエンジニア：岩城妙子・大宮山瞳・鶴野まゆみ、パッケージ・ブックレットデザイン：金松滋・佐藤直子・桐原紘太郎、デザイン協力：堀田弘明・川島康司、ブックレット編集協力：森祐美子、映画スチール：加藤義一、パッケージマネージャー：小松義裕・鈴木昌志、宣伝：毛内美佳・山中和成、制作協力：イマジカ・東映アニメーション・特撮研究所・ANA・アウラ・ドルビージャパン・METAMO・金羊社・イオキ洋紙店、制作プロダクション：FILM・メモリーテック・キュー・テック、製作：フジテレビジョン・アルタミラピクチャーズ・東宝・電通